

**REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH  
FOTOGRAFICZNYCH „SPIRIT FOTOGRAFIA. CO SIĘ UKRYWA, CO SIĘ  
UJAWNIA CZYLI O FOTOGRAFOWANIU DUCHA”, PROWADZONYCH PRZEZ  
MARCINA SUDZIŃSKIEGO**

**§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w warsztatach fotograficznych „Spirit fotografia. Co się ukrywa, co się ujawnia czyli o fotografowaniu ducha”, prowadzonych przez Marcina Sudzińskiego.
2. Projekt realizowany jest przez Warsztaty Kultury w Lublinie. Biuro projektu znajduje się przy ul. Grodzkiej 5a, 20-112 Lublin.
3. Warsztat realizowany będzie w dniach: 18 marca 2016 w godz. 18:00-20:00 (wykład i prezentacja) w Warsztatach Kultury w Lublinie, ul. Grodzka 5a oraz 19 marca 2016 w godz. 10:00-16:00 w pomieszczeniach Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12.
4. W warsztacie może wziąć udział maksymalnie 10 osób.
5. Udział w projekcie związany jest z uiszczeniem opłaty w wysokości 100 PLN.
6. Opłata za udział w warsztatach nie obejmuje kosztów podróży, noclegu, wyżywienia ani innych dodatkowych wydatków uczestników.
7. Uczestnicy projektu zostaną wybrani na podstawie procesu rekrutacji, która będzie przebiegać w okresie od 7 do 14 marca 2016.

**§ 2 Cel i założenia Projektu**

1. Warsztat prowadzony jest przez Marcina Sudzińskiego.
  2. Tematem warsztatów jest „Spirit fotografia. Co się ukrywa, co się ujawnia czyli o fotografowaniu ducha”.
- Fotografia od swoich początków związana była z tajemnicą. W laboratoriach alchemicznych powstawały związki i substancje, które finalnie doprowadziły do pojawienia się fotografii – obrazu zrodzonego z syntezy światła i ciemności. Na wskroś techniczne medium szybko pokazało, że może sięgać dalej niż ludzkie oko i stać się niejako zmysłem dodatkowym, pozwalającym ujawnić niewidzialne. Ale czym jest owo niewidzialne? Już na samym początku fotograficznego procesu natykamy na tajemnicę, na niewiadomą. Fotografia to wszak najpierw obraz utajony, który trzeba wywołać, czyli spowodować, aby to, co się kryje wyszło z ciemności, objawiło się nam, zjawilo przed nami. Już sama terminologia sugeruje, że mamy do czynienia z czymś bardzo niejasnym. Czy jesteśmy gotowi na takie spotkania?

Praca będzie przebiegać w dwóch etapach.

Pierwszego dnia spotkamy się w Warsztatach Kultury na otwartym wykładzie Marcina Sudzińskiego\* pt.: „Co się ukrywa, co się ujawnia” i projekcji filmu „Twarze nieistniejącego miasta”.\*\*

Drugi etap to warsztat fotograficzny z zastosowaniem techniki kolodionowej na czarnym szkle z użyciem antycznej kamery 24x30 cm i szkła portretowego z końca lat 40. XIX. wieku. Technika pozwoli na wydłużenie ekspozycji(ok. 10 min.), co będzie celowym zabiegiem rozłożenia procesu w czasie przy tworzeniu autoportretów uczestników.

Fotografowanie odbędzie się w surowej przestrzeni krypt i piwnic obiektu poklasztorznego Centrum Kultury w Lublinie.

4. Warsztaty skierowane są wyłącznie do osób pełnoletnich.

\*Marcin Sudziński – ur. w 1978r. w Lublinie, pszczelarz, fotograf, animator kultury. Pracuje w Centrum Kultury w Lublinie.

\*\*„Twarze nieistniejącego miasta” – reż. Natasza Ziółkowska-Kurczuk, 2014 r., czas trwania 27 min. Film dotyczy zbioru szklanych negatywów odnalezionych podczas remontu kamienicy przy Rynku 4 w Lublinie, obecnie zdeponowanych w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”.

### **§ 3 Zasady organizacyjne**

1. Rekrutacja odbywa się drogą telefoniczną od 7 marca 2016 pod nr tel. 81 533 08 18 (od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-16:00).
2. Warunkami uczestniczenia w warsztatach są (łącznie 2 kryteria):
  - potwierdzenie ze strony Warsztatów Kultury o zakwalifikowaniu się na warsztaty
  - wniesienie opłaty za udział w warsztatach w wysokości 100 PLN.
3. Wpłaty należy dokonywać na konto Warsztatów Kultury w Lublinie po uzyskaniu potwierdzenia zakwalifikowania się na warsztaty według poniższych danych:

Posiadacz rachunku:

Warsztaty Kultury w Lublinie

ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin

nr konta: Bank Pekao SA **33 1240 1503 1111 0010 5299 8541**

w tytule przelewu należy wpisać: opłata za udział w warsztatach fotograficznych oraz imię i nazwisko uczestnika.

4. Wpłaty należy dokonać najpóźniej do dnia 14 marca 2016 r.

5. O zakwalifikowaniu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń i dokonanych wpłat.

### **§ 5 Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie**

1. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w projekcie Uczestnik zobowiązuje się dostarczyć informacje o tym fakcie osobiście bądź za pośrednictwem poczty elektronicznej do Biura Projektu w najwcześniejszym możliwym terminie.
2. Bezpłatna rezygnacja z uczestnictwa w projekcie możliwa jest wyłącznie do dnia 14.03.2016 r. Rezygnacja po tym terminie skutkować będzie koniecznością uiszczenia opłaty w wysokości określonej **§ 3 ust.2**

### **§ 6 Postanowienia końcowe**

1. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik deklarując udział w warsztatach ponosi pełną odpowiedzialność za urazy, szkody materialne i niematerialne wynikłe w związku z jego uczestnictwem w warsztatach.
3. Organizator nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za ewentualne szkody czy też uszczerbek na zdrowiu, jakie mogą powstać w związku z uczestnictwem w warsztatach przez Uczestnika, zarówno wobec Uczestnika jak i osób trzecich. Odpowiedzialność ta obciąża w całości Uczestnika.
4. W kwestiach spornych głos decydujący i ostateczny leży po stronie Organizatora.
5. Uczestnictwo w warsztatach jest równoznaczne z udzieleniem zgody na nagrywanie, fotografowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu zdjęć oraz wykorzystywanie wizerunku uczestnika dla celów publikacyjnych na stronach internetowych, publikacjach pisemnych, materiałach promocyjnych Organizatorów.

6. Zgodnie z art.24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r., poz. 2135) informujemy, iż Administratorem danych osobowych uczestników warsztatów są Warsztaty Kultury w Lublinie z siedzibą w przy ul. Grodzkiej 5a, 20-112 Lublin. Dane osobowe uczestników warsztatów przetwarzane będą w związku z organizacją warsztatów oraz w celach statystycznych i marketingowych i nie będą udostępniane innym podmiotom. Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie organizatorowi warsztatów danych osobowych jest dobrowolne.

7. Dokonanie zgłoszenia na warsztaty oraz uiszczenie opłaty za uczestnictwo w nich jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z zapisami niniejszego Regulaminu i ich akceptacją.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, o czym niezwłocznie poinformuje wszystkie osoby zainteresowane oraz umieści informacje na stronie internetowej [www.warsztatykultury.pl](http://www.warsztatykultury.pl)